

## 四川省成都市新都区 2022-2023 学年七年级上学期语文期末考试试卷

### 一、基础知识(每小题 3 分, 共 12 分)

1. 下面加点字注音无误的一项是 ( )

- A. 窠(kē)巢 蝉蜕(tuì) 贮蓄(chǔ) 参(cēn)差不齐
- B. 棱(líng)镜 吝(lìn)嗔 搓捻(niàn) 骇(hài)人听闻
- C. 憔悴(cuì) 欹(jī)斜 菡萏(dàn) 咄咄(duō)逼人
- D. 倜(tì)傥 分歧(qí) 嗔(chēn)怪 怪诞(dàn)不经

2. 下列词语书写全部正确的一项是 ( )

- A. 母亲喜欢花, 可自从我的腿瘫痪后, 她侍弄的那些花都死了。
- B. 我决定委曲儿子了, 因为我伴同他的时日还长, 我伴同母亲的时日已短。
- C. 等它克服了这种心理障碍后, 它马上变得活泼而神采翼翼, 对我恋恋不舍。
- D. 这种人其实不是共产党员, 至少不能算一个纯萃的共产党员。

3. 下列语句中加点的成语使用不正确的一项是 ( )

- A. 救援人员提醒, 爬山游玩一定要远离人迹罕至的野外。
- B. 她不断改进学习方法, 不求甚解, 仔细琢磨, 终于取得了明显的进步。
- C. 观看完革命历史话剧, 同学们对红军的敬佩之情油然而生。
- D. 车间一线的青年工人勤学苦练, 对技术精益求精, 争当“青年岗位能手”。

4. 下列语句没有语病的一项是 ( )

- A. 随着城镇化进程的加快, 我市农村人口与十年前相比, 几乎减少了一倍。
- B. 文艺作品能否反映时代生活, 凝聚时代精神, 关键在于深入生活, 扎根人民。
- C. 四川甘孜泸定县 6.8 级地震发生后, 各方快速响应, 全力救灾, 危急时刻见英雄。
- D. 成渝两地联合举办的“爱成都迎大运”绿道跑步活动, 吸引了约一万左右的市民。

### 二、文言文阅读(每小题 3 分, 共 12 分)

阅读下面文言文, 完成各小题。

#### 穿井得一人

宋之丁氏, 家无井而出溉汲, 常一人居外。及其家穿井, 告人曰: “吾穿井得一人。”有闻而传之者: “丁氏穿井得一人。”国人道之, 闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰: “得一人之使, 非得一人于井中也。”求闻之若此, 不若无闻也。

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是 ( )

- A. 及其家穿井

穿：挖掘，开凿

B. 闻之于宋君

闻：知道，听说

C. 宋君令人问之于丁氏

于：向，对

D. 不若无闻也

闻：知道，听说

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

A. 宋之丁氏

亦积气中之有光耀者

B. 及其家穿井

其人舍然大喜

C. 有闻而传之者

学而不思则罔

D. 闻之于宋君

其一犬坐于前

7. 对下面句子翻译有误的一项是（ ）

A. 家无井而出溉汲。

翻译：家里没有井，要到外面去打水浇田。

B. 国人道之。

翻译：国都中的人在道路边谈论这件事。

C. 吾穿井得一人。

翻译：我家挖井得到了一个人。

D. 得一人之使。

翻译：得到了一个人的劳力。

8. 下列对文章理解和分析有误的一项是（ ）

A. 本文选自《吕氏春秋》。《吕氏春秋》又名《吕览》，是战国末期秦国丞相吕不韦集合门客共同编写而成，共 26 卷，160 篇。

B. 本文中多次用到“闻”“传”“道”这几个词语，让读者能充分想象到世人口口相传“丁氏穿井得一人”的热闹情境、惊奇神态和信以为真的心理。

C. 本文是一则寓言故事。寓言的主人公必须是人，且常用比喻性的故事寄寓意味深长的道理，带

有讽刺或劝诫的性质，字数不多，言简意赅。

D. 本文告诉我们：对于传闻，要以审慎的态度进行分析、甄别，不要轻易相信传闻，也不要轻易传播未经证实的传闻。

### 三、默写(共6分)

9. 默写古诗文中的名篇名句。

(1) 补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句作答；如三句皆答，按前两句判分)

①学而不思则罔，\_\_\_\_\_。(《论语》十二章)

②\_\_\_\_\_, 受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)

③秋风萧瑟，\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)

(2) 请默写陆游的《十一月四日风雨大作》，在答题卡上写出题目再默写。

### 四、现代文阅读(共10分)

阅读下面文章，完成各小题。

温暖的酸汤面

王世虎

那天，像往常一样，因为看书太投入，走出校门口的时候，已经夜里十点多了。我只感到肚子疼痛得厉害，这才想起来，自己连晚饭都没吃。这段时间总是这样，因为落下的功课太多，我只能强迫自己每天死啃书本几个小时。

离宿舍还有一段程路，街上已是一片漆黑和沉寂。看来只能回去泡方便面了，我拖着疲惫的身体，一步步往前挪动。

忽然，前面一盏昏黄的灯光吸引了我。我惊喜——还有一个小吃摊没打烊，一对中年夫妇正坐在那里悠闲地聊天。

我就像一个饿狼似的扑了过去：“老板，还有吃的吗？”

“有呢，正宗的酸汤面。”女人笑着说。

“快给我上一大碗。”

我已是迫不及待。

真是人间美味啊！面做得真好吃，完全手工的，汤料也不错，醇香，酸而不腻。我吃得是满头大汗，女人不停地劝我：“不要急，慢点吃。”末了，我问：“你们明晚还出来吗？”夫妇俩显然吃了一惊，面面相觑了一会儿，女人爽朗地笑：“好啊！”

第二天晚上，我果真又遇见了他们。夫妇俩像事先准备好了一样招待我，让我受宠若惊。此后每天晚上，我都能吃到热乎乎香喷喷的酸汤面。因为那个时段的顾客不是很多，有时我也和他们闲聊一会儿。

渐渐地，我知道了，夫妇俩是从湖南的乡下来的，女儿在这所大学念大四，因为要考研，正在抓紧最后的时间复习。他们心疼女儿，便不辞辛苦南下照顾女儿。白天，他们做一些小生意，晚上便出来卖小吃，一边赚些生活费用，一边等女儿出来后给她做一碗热乎乎的面。我在心里庆幸：自己的运气可真好，遇见了这等好事情！

转眼间，便到年底了。这天晚上，我照例从自习室出来，忽然，一个戴眼镜的女生拦住了我，问道：“你就是那个每天去吃酸汤面的男生吗？”

我点点头。看来，她就是中年夫妇的女儿了。

“同学，我求求你了，不要再这么晚去了，可以吗？”她激动地说，“我妈有风湿病，受不了寒的。”

我一脸疑惑：“我……”

“你知道吗？我爸妈是为了我才出来摆摊受苦的。上个星期，我研究生考试已经结束了，可他们因为你还继续那么晚出来做生意……算我求你了，饶了我妈，可以吗？”女生几近乞求地说。

我这才豁然醒悟——原来，女孩上个星期就考完试了，可她父母却为了我，而白白多受冻了一个星期。

我夺门而出，大步流星地跑了出去。

老远，我又看见了那盏昏黄的灯光。中年夫妇正守候在那里，刺骨的寒风迎面扑来，是那么冰冷。

“哟，今天怎么这么早放学啊！”看见我来，男人忙揭开锅开始下面。

“叔叔，您别做了。”我拦住他，激动地说，“叔叔阿姨，我都知道了……感谢你们这些日子对我的照顾和关心，让我有了家的温暖，你们的酸汤面很好吃，比我妈做得都好……谢谢你们！可是我再让你们为了我受苦了。”

女人刚想解释什么，忽然看见了后面的女儿。她沉默了半晌，只轻描淡写地说了一句话：“都是离家在外的孩子，做爸妈的哪能不心疼呢？”

一句话，只有这一句话，凛冽的寒风中，我良久无语，已是泪流满面。

第二年，我如愿考上了西安一所重点大学。以后的生活中，无论遇见了多么大的挫折和困难，我都没有轻言放弃过，因为那碗温暖的酸汤面，让我理解了什么是爱、坚强和勇敢！

10. 请用文中词语，将“我”的情感变化补充完整。

惊喜→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→醒悟→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_

11. 请从描写的角度，对文章划线句子进行赏析。

12. 最后一段在结构和内容上有什么作用？

## 五、作文(60分)

13. 《秋天的怀念》中，史铁生在母亲的陪伴下，感受到人间温暖；海伦·凯勒有了老师的陪伴，获得了知识的力量，勇往直前；莫顿·亨特在父亲的陪伴下，走一步，再走一步，拥有了战胜困难的勇气；

郑振铎在与三只小猫的陪伴中，感受到人生哲理，情谊深挚……

人生长河，温暖与伴。那一个个让你难以忘怀的人或物，那一件件让你记忆犹深的事，都汇聚在你的心底，给与你勇气、力量和信心。

请以“温暖的相伴”为标题，写一篇文章。

要求：①认真审题；②自定立意，不少于500字；③要有真情实感；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

## 六、诗歌鉴赏(共4分)

阅读下面的诗歌，完成各小题。

绝句漫兴九首(其七)

[唐]杜甫

糝①径杨花铺白毡，点溪荷叶叠青钱。

笋根雉子②无人见，沙上凫雏③傍母眠。

[注]①糝：米粒。②雉子：小野鸡。③凫雏：小野鸭。

14. 请发挥想象，用生动的语言描绘前两句所展现的画面。

15. 诗歌第四句中的“傍”字富有表现力，请简要赏析。

## 七、文言文阅读(共12分)

阅读下面的文言文，完成各小题。

王子敬①自会稽经吴，闻顾辟疆②有名园。先不<sub>レ</sub>识主人，径往其家。值顾方集宾友酣燕，而王游历既毕，指麾③好恶，旁若无人。顾勃然不堪曰：“傲主人，非礼也；以贵骄人，非道也。失此二者，不足齿之<sub>レ</sub><sub>レ</sub>④耳！”便驱其左右出门。王独在舆上，回转顾望，左右移时不至。然后令送著⑤门外，怡然不屑。

(选自《世说新语》)

[注释]①王子敬：王献之，官员。②顾辟疆：人名。③指麾：指点评论。④<sub>レ</sub><sub>レ</sub>：(cāng)粗俗、鄙陋之人。⑤著：这里相当于“之于”。

16. 下列语句中加点词解释有误的一项是( )

A. 闻顾辟疆有名园

闻：听说

B. 顾勃然不堪曰

堪：可以，能够

C. 径往其家

径：径直，直接

D. 值顾方集宾友酣燕

值：适逢，恰巧遇到

17. 将下面句子翻译为现代汉语。

①值顾方集宾友酣燕，而王游历既毕，指麾好恶，旁若无人。

②傲主人，非礼也；以贵骄人，非道也。

18. 《世说新语》是一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。《咏雪》选自《言语》篇，《陈太丘与友期行》选自《方正》篇。那本文应该选自哪一篇？请作出判断并说明理由。

A. 《言语》

B. 《方正》

C. 《简傲》

D. 《轻诋》

## 八、名著及现代文阅读(共 22 分)

名著阅读

他见三藏只管绪绪叨叨，按不住心头火发道：“你既是这等，说我做不得和尚，上不得西天，不必恁般绪咕恶我，我回去便了！”那三藏却不曾答应，他就使一个性子，将身一纵，说一声“老孙去也！”三藏急抬头，早已不见。只闻得呼的一声，回东而去。

19. 《西游记》一共写了孙悟空三次离开取经团队，选文写的是第几次离开，表现了孙悟空怎样的性格特点？

20. 老师在一个人的成长历程中有着重要的影响，下面哪一位老师(师父)更符合你对“良师”的期待？请结合《朝花夕拾》或《西游记》相关内容阐述。

A. 寿镜吾

B. 藤野先生

C. 菩提老祖

D. 唐僧

现代文阅读，阅读下面的文章，完成各小题。

从理解一朵花开始

黄咏梅

①说实话，在往前一点的年岁，四季之中我最爱秋季，喜欢它从凉渐变至冷的那个阶段，清凉又不至于萧瑟，而最重要的是，喜欢它不像春天那么热闹。春天看花的时候，我亦独赏枝头的那一朵。土地解冻，万物苏生，百鸟归巢，叽叽喳喳，这种热闹的春天景象，一度被年轻的我偏执地认为不够“酷”。真正认识春天，懂得欣赏春天的时候，我已人届中年。那几乎就是从理解一朵花开始的。

②去年春天，我们去安徽砀山县看梨花。梨花，在古典诗词的意象中，总是隐喻离愁别绪。分离、飘零、楚楚可怜，甚至形容女孩的眼泪也是“梨花带雨”。然而在一个叫良梨的村子里，我体会到梨花的另一种隐喻。砀山县有百万亩梨园，每年春天，梨花开的时候，名符其实一片香雪海。在这里，梨

花似乎远离了文学作品赋予的形象，它美好、甜蜜、盛大，梨花的盛开便是一张张丰收的笑脸。蜜蜂围着花蕊跳舞，昆虫在花心里探头探脑，甚至一阵微风吹来，对这里的人来说，都是大自然对他们的报答。在良梨村的万顷梨园，我看到果农爬上高高的梯子，手上拿着一根小棍子，像是在对一朵朵梨花施展魔法。当地的村民告诉我，他们这是在争分夺秒点梨花。点梨花是砀山梨园世代沿袭的传统绝活。一根小棍子上系一小团鸡绒毛，蘸一下采集来的花粉，往梨花的花蕊中轻轻一点，这里一下，那里一下，果实就这样获得了孕育的机会。梨花花期短暂，果农争分夺秒，人工授粉可以大大提高梨树的结果率。砀山梨是整个村子的经济支柱，延伸的产业链更是以一朵梨花为开端的。从某种意义上说，梨花成就了这个村。当地有一棵被命名为“乌龙披雪”的梨树王，三百多岁了，依旧不负众望，洁白的梨花几乎将树上的虬枝全都覆盖住了。这棵梨树王，丰年的时候，结果可达四千多斤。我从那一树梨花中，仿佛看到压满枝头的金灿灿的梨子，感受到它蓬勃的生命气息。

③梨花带活了良梨村的旅游经济，田野上建起了一间间崭新的民宿，设施既现代化又不失乡土气息。令我印象最深的是，在民宿外墙上那一幅幅色彩鲜艳、生趣盎然的农民画。其中有一面墙，画着一个满脸皱纹的老农妇，她的头上裹着绣满梨花的绿色头巾，怀里抱着一只老母鸡。她张大眼睛，深情地望向远方。农民画，画得并不讲究，但画中老妇的眼神一下就吸引了我，我不由自主地随着她目光的方向看过去：那是一片土地上的海洋，梨花如层层海浪，如此壮观，如此繁盛，隔着那么远，我都能感受到梨花在枝间喜悦的颤动。我将这幅画取名为《春天在那里》。

④很长一段时间，在对着春花秋月感怀的时候，我几乎忘记了，花朵的盛开不仅仅只有好看，也不是只为了勾起人们朝花夕拾的唏嘘。花朵是对果实的召唤，如同春天是对秋天的召唤，那些被花瓣小心呵护着的花蕊，是鲜花怀抱着的果实的心愿。从一朵娇弱的梨花里，我看到了丰硕的果实，看到了生命的尊严和力量。春天，一年之初，四季之始，在春天盛开的所有花朵里，都蕴藏着一个个果实的心愿。这是花朵的本义，也是春天的本义。我爱上了这样的花朵，也爱上了这样的春天，因为人无论处于哪个年龄段，都应该怀抱着这样的心愿。

(选自《人民日报》，有删改)

21. 从全文来看，作者更喜欢春季，但是为什么开篇要说自己最爱秋季呢？请简要分析。

22. 结合语境，根据括号中的提示，赏析下列句子。

①一根小棍子上系一小团鸡绒毛，蘸一下采集来的花粉，往梨花的花蕊中轻轻一点，这里一下，那里一下，果实就这样获得了孕育的机会。

②我从那一树梨花中，仿佛看到压满枝头的金灿灿的梨子，感受到它蓬勃的生命气息。

23. 第③段描绘了一幅“农民画”，有人认为这幅画与本文的内容和主旨无关，可删去。请谈谈你的看法，并说明理由。

24. 标题为“从理解一朵花开始”，那作者从“一朵花”中理解到了什么？

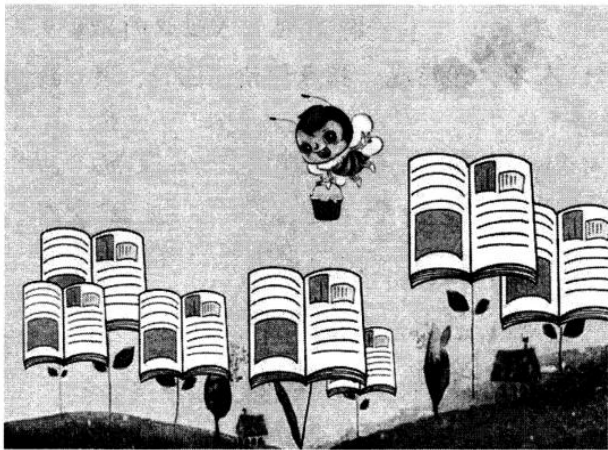
## 九、语言运用(共 12 分)

学校将以“阅读点亮人生”为主题开展一次读书活动。少年正是读书时，让我们积极参与到读书活动中，去培养阅读的兴趣，养成阅读的习惯。请你根据要求完成以下任务。

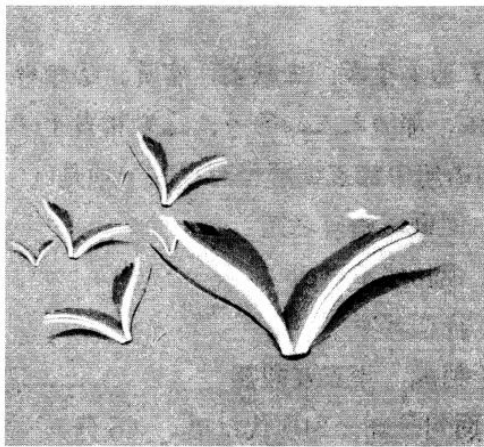
25. [读书方法大家说]请根据所学课文，结合示例，完成表格。

人物	读书方法	示例
孔子	_____	学而不思则罔，思而不学则殆。
诸葛亮	心无杂念，沉潜其中	_____
鲁迅 (童年)	_____	“先生，‘怪哉’这虫，是怎么一回事？……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问
海 伦·凯 勒	_____	我一下子理解了语言文字的奥秘了，知道了“水”这个词就是指正在我手。上流过的这种清凉而奇妙的东西。

26. [读书海报设计展]班刊拟从下面两幅图中选一幅作为读书日的海报。请你任选一幅，并说说理由，不少于 50 字。



(第一幅)



(第二幅)

答：我选择第▲幅图，因为▲

27. [读书心得分享会]红红参加完活动后，说出了下面的读书心得，请你仿写两句。

例：读《繁星春水》，如品一杯茶，茶香满口，回味悠长。



## 答案解析部分

### 1. 【答案】D

【知识点】常用字字音；多音字字音

【解析】【分析】A 贮蓄(zhù)；B 棱(léng)镜；C 欹(qī)斜。

故答案为：D

【点评】本题考查辨析字音。该题每一个选项中的字词都是常见易读错的字，有多音字，有形声字，有形近字，针对命题特点，只要平时多注意积累，勤查字典，问题就可迎刃而解。复习字音和字形字义结合起来，互相促进，相辅相成，效果会更好。

### 2. 【答案】A

【知识点】同音字字形辨析；音形相近字字形辨析

【解析】【分析】B. 委曲——委屈；C. 神采翼翼——神采奕奕；D. 纯萃——纯粹。

故答案为：A

【点评】本题考查对字形的辨析。解答此类试题时要认真审题，结合平常所掌握的常用词语的音形义判断题中所用词语书写的正确与否。对一些形近字要做到准确辨析，明确它们的异同及用法。

### 3. 【答案】B

【知识点】褒贬色彩辨析

【解析】【分析】A 人迹罕至：人很少到的地方。指偏僻荒凉的地方很少有人来过。B 不求甚解：原义是读书只求理解精，不着一字一句的解释，不含贬义；后多指学习或工作的态度不认真，不求深入理解，也指了解情况不深入，含贬义。这里属于褒贬不当。C 油然而生：自然地产生（某种思想感情）。D 精益求精：（学术、技术、作品、产品等）好了还求更好。

故答案为：B

【点评】本题考查正确运用成语的能力。正确运用成语要注意以下几个方面：①准确理解成语的意思，切忌望文生义；②辨清成语的感情色彩；③注意成语运用的范围；④注意避免意思重复和矛盾；⑤注意区分同义成语；⑥注意某些成语只能用于肯定句或否定句中。

### 4. 【答案】C

【知识点】搭配不当；不合逻辑；重复啰嗦

【解析】【分析】A. “减少”与“一倍”搭配不当，改为“减少了一半”；B. 两面对一面；D. “约”和“左右”重复。

故答案为：C

【点评】本题考查病句辨析。答题时应注意，辨析语病的方法一般有以下几种：语感审读法，筋脉梳

理法。所谓筋脉梳理法，就是划分句子成分法，即运用语法手段，先理出句子的主干，审查句子主干是否存在搭配不当或缺等错误，再清理句子枝叶，仔细审查修饰成分内部是否有毛病以及与中心语的搭配是否得当。

**【答案】**5. B

6. A

7. B

8. C

**【知识点】**概括文章给人的启示和道理；常用文言虚词；文言文翻译；常用文言实词；作家作品

**【解析】【点评】**(1) 本题考查对文言实词的理解能力。要确定文言实词在具体语境中的含义，不仅要靠平时的积累，还要在积累的基础上掌握一些推断词义的方法。还要注意一词多义、词类活用、古今异义、通假字等现象。

(2) 本题考查对文言虚词的理解能力。文言虚词的用法和意义相对来说较难，要求在平时学习时一定要认真积累，答题时，一定要先翻译句子，知道句意后再根据句意解释词语含义。

(3) 本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。

(4) 本题考查对文章总体把握能力，考查阅读散文多方面的能力。解答此题，一是要了解文章内容和主旨，二是要理解重点语句表达的意思，三是要分析文章语言特点，四是要文章文章的表现手法。答题时，要把题目中各个选项与文章进行仔细比对，选出符合题目要求的答案。

参考译文： 宋国一个姓丁的人家，家里没有水井就外出打水浇田，经常一个人停留在外面。等到他家打了水井的时候，丁氏告诉别人说：“我家打水井得到了一个人。”有听闻了这件事的人就转述说：“丁氏挖井挖到了一个人。”国都的人都传播这件事，使宋国国君知道了(这件事)。宋国国君命令人向丁氏问这件事，丁氏回答说：“得到一个人的劳力，不是在井里得到了一个人。”寻求听的事情如此，还不如没有听到。

5. ACD 正确。B 闻之于宋君：使宋国国君知道了(这件事)。闻：使知道。

故答案为：B

6. A 项，结构助词，的； B 项，人称代词，他的/指示代词，那； C 项，连词，表顺承/连词，表转折； D 项，引出被动行为的施事者，相当于“被”/介词，在。

故答案为：A

7. ACD 正确。B 国人道之：居住在国都里的人谈论这件事。

故答案为：B

8. ABD 正确。C 寓言故事的主人公可以是人，也可以是人格化的动植物或其他事物。

故答案为：C

9. 【答案】(1) 思而不学则殆；回乐烽前沙似雪；洪波涌起

(2) 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来

【知识点】一般性默写；理解性默写

【解析】【分析】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“殆、烽、僵、戍、阑”等字词容易写错。

故答案为：(1) 思而不学则殆

回乐烽前沙似雪

洪波涌起

(2) 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来

【点评】本题考查古诗文名句默写。平时学习中对于课本要求背诵的诗文内容要熟记于心，做到背诵无误，书写无误，理解无误。连续性默写，根据前后句的提示来填写；理解性默写一定要看清题目的要求。

【答案】10. 庆幸；疑惑；激动；理解

11. 运用环境描写的方法，写出了天气寒冷和夜深寂静的特点，突出了中年夫妇深夜忍受严寒来为“我”做酸汤面的善良品质。

12. 结构上，与标题相照应，总结全文。内容上，写出了“我”如愿以偿考上了大学，中年夫妇的照顾和关心使“我”能够在未来的日子里勇敢地面对一切困难。从而点明文章的主题。

【知识点】文章结尾及其作用；分析人物行为思想变化原因；自然环境描写

【解析】【点评】(1) 本题考查学生对人物情感的梳理与信息提取能力。解答此类题，需要认真阅读选文，整体感知文本，理清行文思路，把握文章线索，在此基础上，按照题中所给提示，确定答题范围筛选出关键语句即可。

(2) 本题考查学生对环境描写及作用的分析理解能力。环境描写是指对人物所处的具体的社会环境和自然环境的描写。其中，自然环境是指自然界的景物，如季节变化、风霜雨雪、山川湖海、森林原野等。环境描写在文章中的作用有：交代故事发生的时间、地点，揭示作品的时代背景；渲染气氛；烘托心情；显示人物性格，烘托人物品质；奠定感情基调；推动故事情节的发展；为下文的某一故事情节埋下伏笔等。

(3) 本题考查学生对结尾段的作用的分析理解能力。理解语段的作用，一般从内容和结构两方面来

分析。文章结尾段在结构方面的作用有：总结上文；首尾呼应，使文章结构完整；照应题目或照应开头等。在内容方面的作用有：画龙点睛、点明中心或深化中心；抒发作者的情感；表现人物的品质、精神或性格；言有尽而意无穷，留下想象的空间；引起读者的注意、思考。

10. 细读相关语段，抓住相关语句“我在心里庆幸”“我一脸疑惑”“我拦住他，激动地说“让我理解了什么是爱、坚强和勇敢”从中筛选出符合题意的词语，即可理清“我”的情感变化过程。

故答案为：庆幸

疑惑

激动

理解

11. 这句话写了寒风、灯光，属于环境描写，写出了天气寒冷和夜深寂静的特点，突出了中年夫妇深夜忍受严寒来为“我”做酸汤面的善良品质。

故答案为：运用环境描写的方法，写出了天气寒冷和夜深寂静的特点，突出了中年夫妇深夜忍受严寒来为“我”做酸汤面的善良品质。

12. 本文最后一段在结构上与标题相照应，总结全文。在内容上，写出了“我”如愿以偿考上了大学，中年夫妇的照顾和关心使“我”能够在未来的日子里勇敢地面对一切困难(或中年夫妇的照顾和关心对“我”的影响)，从而点明文章的主题。

故答案为：结构上，与标题相照应，总结全文。内容上，写出了“我”如愿以偿考上了大学，中年夫妇的照顾和关心使“我”能够在未来的日子里勇敢地面对一切困难。从而点明文章的主题。

13. 【答案】【参考例文】略

【知识点】全命题作文

【解析】【分析】这是一篇命题作文，题目是“温暖的相伴”。从题目所给的材料看，这是一篇以写“情感”为主的文章。与之“相伴”的可以是父母、亲人，可以是老师、同学，也可以是与自己形影不离的书籍，还可以是那些让自己深爱感动的人或事。不管选择那些方面的材料，都要紧扣“温暖”一词来选择。写作中一定要把自己内心的“温暖”表现出来。可以叙写一个感人的瞬间，也可以书写一段动人的故事……选择符合题意的素材，抒写自己的情感体验或人生感悟，表达积极健康的思想作文。

【点评】考查命题作文的写作。弄清题目的要求后，就要认真回忆、选择与这个题目有关的材料，哪些事是自己最熟悉的，最有新意的，确定好中心来选取、组织材料；在文体的选择上也要扬长避短。如果写记叙文就要写好情节，写出精彩的细节；如果写议论文就要观点鲜明，真正做到“摆事实、讲道理”。平时要多积累写作素材，多写随笔，考场才能做到得心应手，下笔如有神。

【答案】14. ①漫天飞舞的杨花因风随意散落在小径上，好像铺上了一层白毡；

②而溪水中片片青绿的荷叶点染其间，又好像层叠在水面上的圆圆青铜钱。

15. ①“傍”本指靠近、依靠，生动地描绘出了小野鸭亲昵地依偎在母鸭身边安然入睡的情态。

②流露出作者对这幅宁静、温馨画面的喜爱之情。

**【知识点】**把握诗歌内容；体味诗歌的遣词

**【解析】【点评】**(1) 本题考查描绘诗句景象的能力。诗中有画，画中有诗，有很多写景的诗句都给人以美的享受。解答这样的题，首先要分析诗句中的意象和意境，并在头脑里想象这样的意境，然后再结合诗意进行描绘。描绘的语言一定要恰当、优美、生动、形象，给人以美的享受。

(2) 本题考查赏析古诗炼字的能力。炼字，即根据内容和意境的需要，精心挑选最贴切、最富有表现力的字词来表情达意。答题时不能把该字孤立起来谈，得放在句中，并结合全诗的意境情感来分析。答题步骤：①解释该字在句中的含义；②展开联想把该字放入原句中描述景象；③点出该字烘托了怎样的意境，或表达了怎样的感情。

14. 开放类试题，尊重诗句原意，原意为：飘落在路上的杨花像铺了一层白毡，点贴于溪面的荷叶像堆叠着的青钱。描写生动形象即可。示例：飘落在小路上的杨花碎片，就像铺开的白毡子，点缀在溪上的嫩荷，像青铜钱似的一个叠着一个。

故答案为：①漫天飞舞的杨花因风随意散落在小径上，好像铺上了一层白毡；②而溪水中片片青绿的荷叶点染其间，又好像层叠在水面上的圆圆青铜钱。

15. 在了解古诗内容的基础上对关键字进行分析。“沙上凫雏傍母眠”意思是：那岸边沙滩上，小凫雏们亲昵地偎依在母凫身边安然入睡。“傍”本义指靠近，引申义指临近、依靠、凭借等。作者漫步林溪间，忽然发现溪边沙滩上的凫雏傍母而眠，这幅宁静、温馨的美妙画面，让作者不免心生喜爱。

故答案为：①“傍”本指靠近、依靠，生动地描绘出了小野鸭亲昵地依偎在母鸭身边安然入睡的情态。

②流露出作者对这幅宁静、温馨画面的喜爱之情。

**【答案】**16. B

17. ①恰好遇到顾辟疆正在聚集宾客朋友设宴畅饮，可是王子敬游遍了整个花园后，就在那里指点评论这座园林的优劣，就当旁边好像没有人一样。

②对主人傲慢，这是失礼；靠地位高贵对人骄横，这是无理。

18. C

**【知识点】**分析概括文中人物的性格特点；文言文翻译；常用文言实词

**【解析】【点评】**(1) 本题主要考查点是文言词语的理解。解答词类题目，一定要先翻译句子，知道句意后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累一些常见的文言词语。

(2) 本题考查翻译文言文句子的能力。解答时一定要回到语境中，根据语境读懂句子的基本意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用

“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

(3) 本题考查分析人物形象的能力。解答此类题，要学会抓住人物的各种刻画手法来分析，学会从故事情节中来分析，学会把人物放到一定的背景环境中去分析，最后还要注意作者对人物的介绍和评价。

### 【参考译文】

王子敬从会稽郡出发经过吴郡，听说顾辟疆这个人有一个很有名的花园。他原先并不认识这个名园的主人，但还是径直到人家府上去。正好遇到顾辟疆在聚集宾客朋友设宴畅饮，可是王子敬游遍了整个花园后，就在那里指点评论这座园林的优劣，旁若无人。顾辟疆勃然大怒，难以忍受，说道：“对主人傲慢，这是失礼；靠地位高贵对人骄横，这是无理。失去了这两方面，这种人是不值得一提的粗俗之人罢了！”说完(顾辟疆)就把他的左右侍从赶出门去。王子敬独自坐在轿子里，左顾右盼，随从很久也不来。然后顾辟疆叫人把王子敬送到门外，对他淡然自若，置之不理。

16. ACD 正确。B 顾勃然不堪曰：顾辟疆勃然大怒，难以忍受。堪：能忍受

故答案为：B

17. ①值：恰好遇上。集：聚集。酣燕：设宴畅饮。既：已经。指麾：指点评论。好恶：优劣。

②傲：傲慢。这里是意动用法。以：凭靠。道：道理。

故答案为：①恰好遇到顾辟疆正在聚集宾客朋友设宴畅饮，可是王子敬游遍了整个花园后，就在那里指点评论这座园林的优劣，就当旁边好像没有人一样。

②对主人傲慢，这是失礼；靠地位高贵对人骄横，这是无理。

18. ①选 C，②因为“简傲”的意思是高傲、傲慢。③王子敬不认识主人却径直前往，而且游赏完毕还要旁若无人地随意指点评论，可以看出他的傲慢无礼，与《简傲》相符合。④而《言语》指人物善于言谈应对；《方正》指人物的行为、品性正直并且符合道义；《轻诋》指人物轻视诋毁别人。这些都与王子敬的行为不相符合。

故答案为：C

【答案】19. ①选文是第一次离开。

②体现了他任性急躁、莽撞冲动的性格。

20. [示例 1]我觉得藤野先生符合我对“良师”的期待。藤野先生生活简朴、治学严谨、认真负责，具有诲人不倦的精神。最难能可贵的是藤野先生没有狭隘的民族偏见，热情诚恳，关心学生。他对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，体现出他是个真正的君子。因此，藤野先生是我心中的良师形象。

[示例 2]我觉得寿镜吾先生符合我对“良师”的期待。因为寿镜吾先生他学识渊博，是本城中极方正博学

的人。他对学生要求严格，认真负责。他有一条戒尺却不常用，对学生也很宽容。因此，寿镜吾先生是我心中的良师形象。

**【知识点】**作品的人物形象；作品的经典情节；对作品的体验感受；《朝花夕拾》；《西游记》

**【解析】【点评】**(1) 本道题考查对文学名著重要人物的掌握程度。平时阅读名著时，要运用分析人物形象的方法对名著中的重点人物形象进行分析，并要把重要人物的性格特征积累下来。

(2) 本题考查对名著的阅读和积累。学生在学习中要注意积累的广泛性，既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节等，又要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

19. 根据对名著情节的积累，可知这是孙悟空第一次离开。阅读选段，结合对孙悟空的语言、动作等描写分析作答。根据“他见三藏只管絮絮叨叨，按不住心头火发”可知，他性格急躁；根据“他就使一个性子，将身一纵”可知，孙悟空比较任性，想做什么就做什么；根据“你既是这等，说我做不得和尚，上不得西天，不必凭般絮聒恶我，我回去便了”可知，他性格直率。

故答案为：①选文是第一次离开。

②体现了他任性急躁、莽撞冲动的性格。

20. 开放类试题，结合人物的性格与自己的体验，言之成理即可。寿镜吾是鲁迅在三味书屋时的老师，他学识渊博，是本城中极方正博学的人。他有一条戒尺却不常用，对学生宽容有耐心。藤野先生是鲁迅在仙台学医时的老师。他生活简朴，治学严谨，对学生认真负责，还会调解学生之间的纠纷，毫无民族偏见。菩提老祖是孙悟空的授业老师，是他教给了悟空一身本领。他善于启发学生，在悟空头上打了三下，然后背手离开。用这种方式让悟空领悟。他治学严厉，因为悟空在同门面前卖弄，就毫不犹豫地悟空逐出师门。唐僧是悟空的师父。他善于用自己的言行来影响他人。正是在他的影响下，悟空逐渐成长，最终克服了身上的兽性与妖性，得成正果。根据以上四位老师的特点拟写即可。

故答案为：[示例 1]我觉得藤野先生符合我对“良师”的期待。藤野先生生活简朴、治学严谨、认真负责，具有诲人不倦的精神。最难能可贵的是藤野先生没有狭隘的民族偏见，热情诚恳，关心学生。他对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，体现出他是个真正的君子。因此，藤野先生是我心中的良师形象。

[示例 2]我觉得寿镜吾先生符合我对“良师”的期待。因为寿镜吾先生他学识渊博，是本城中极方正博学的人。他对学生要求严格，认真负责。他有一条戒尺却不常用，对学生也很宽容。因此，寿镜吾先生是我心中的良师形象。

**【答案】**21. ①用了欲扬先抑的手法。

②先写年轻时作者最爱秋天的清凉萧瑟，不喜欢春天的热闹。这是为了引出下文人到中年时从理解一朵花开始，懂得欣赏春天。

③突出了对梨花、对春天的热爱之情。

22. (1)①系，系上；蘸，蘸取；点，触碰。一系列的动词生动形象地描绘了良梨村果农点梨花时繁忙的劳动场景。②表现其技艺的娴熟和勤劳的品质。③表达了他们内心的喜悦和对丰收的期盼。

(2)①运用了联想。②由眼前实实在在的一树梨花，联想到果实累累的画面。③从侧面更强烈地突出眼前花开得热烈、繁盛、壮观的特点。

23. ①不能删去。

②画中描绘了一位头戴绣满“梨花”的绿色头巾的老农妇，怀抱母鸡望向梨花花海。而全文的主要写作对象是梨花，两者都与“梨花”相关。

③这幅画寓意梨花给本村农民带来生活的富足、希望及生命的尊严与力量，表达本村农民对梨花的喜爱、感激之情。

④对“农民画”的描绘，拓展了梨花的意蕴，进一步深化文章主旨。

⑤本段起承上启下的过渡作用，上承梨花带给农民的丰收，下启由梨花带来的对生命的感悟。

24. ①体会到梨花的美好、甜蜜、盛大；

②看到梨花给人们带来丰收的期盼与经济效益；

③感受到梨花蓬勃的生命气息、生命的尊严和力量；

④感受到对生活的希望和期许；⑤理解到新农村建设取得的丰硕成果。

**【知识点】**分析作品主要表现手法；理解文章关键语句意思；先抑后扬；联想想象

**【解析】【点评】**（1）本题考查分析欲扬先抑写作手法的能力。欲扬先抑，是一种人物描写技巧。欲扬先抑的“扬”，是指褒扬、抬高。“抑”，指按下、贬低。作者想褒扬某个人物，却不从褒扬处落笔，而先是按下，从相反的贬抑处落笔。用这种方法，使情节多变，形成波澜起伏，造成鲜明对比，容易使读者在阅读过程中，产生恍然大悟的感觉，留下比较深刻的印象。答题时要结合文章的内容和主旨进行分析。

（2）此题考查赏析句子的能力。赏析句子的角度很多，有修辞、词语、描写方法、表达方式、手法、内容、情感等。答题时要结合具体内容选择赏析角度和分析表达效果。

（3）本题考查对重要情节作用的理解能力。解答重要情节作用类题型，要阅读文章内容，理解大意，揣摩写作技巧，要根据语段写了哪些内容，与全文其它内容有什么关系，对于主题有什么帮助等加以综合分析。

（4）这道题考查的是对重要语句含义的理解。理解句子的含义，首先抓住句子的中心词语，明白句子的表层含义，再结合上下文或主旨，并联系句子的修辞、表现手法等，用通顺、明白的语言把深层含义诠释出来。

21. 先写最爱秋季，不喜欢春天，认为春天不够“酷”，然后话锋一转，写从理解一朵花开始懂得欣赏



春天，从而引出下文人到中年时从理解一朵花开始，懂得欣赏春天。由此得出第①②点：用了欲扬先抑的手法；先写年轻时作者最爱秋天的清凉萧瑟，不喜欢春天的热闹。这是为了引出下文人到中年时从理解一朵花开始，懂得欣赏春天。通过前后感情的对比，更加突出了对梨花、对春天的热爱之情。由此得出第三点：突出了对梨花、对春天的热爱之情。

故答案为：①用了欲扬先抑的手法。

②先写年轻时作者最爱秋天的清凉萧瑟，不喜欢春天的热闹。这是为了引出下文人到中年时从理解一朵花开始，懂得欣赏春天。

③突出了对梨花、对春天的热爱之情。

22. ①“系一小团鸡绒毛，蘸一下采集来的花粉，往梨花的花蕊中轻轻一点”这一系列动作，生动形象的再现了他们点梨花的过程，表现了他们动作的娴熟与繁忙。联系后句“梨花花期短暂，果农争分夺秒，人工授粉可以大大提高梨树的结果率”可知，生动形象地表现了他们的勤劳。联系“人工授粉可以大大提高梨树的结果率”“梨花的盛开便是一张张丰收的笑脸”可知，表现了他们内心的喜悦和对丰收的期盼。

②根据“仿佛看到压满枝头的金灿灿的梨子”可看出这里运用了联想的手法，结合句意可看出，这句话由眼前实实在在的一树梨花，联想到果实累累的画面。结合第二段的语境可看出，这句话从侧面更强烈地突出眼前花开得热烈、繁盛、壮观的特点。

故答案为：(1)①系，系上；蘸，蘸取；点，触碰。这一系列的动词生动形象地描绘了良梨村果农点梨花时繁忙的劳动场景。②表现其技艺的娴熟和勤劳的品质。③表达了他们内心的喜悦和对丰收的期盼。

(2)①运用了联想。②由眼前实实在在的一树梨花，联想到果实累累的画面。③从侧面更强烈地突出眼前花开得热烈、繁盛、壮观的特点。

23. 首先表明观点，不能删去。从内容上，联系本段中的“画着一个满脸皱纹的老农妇，她的头上裹着绣满梨花的绿色头巾，怀里抱着一只老母鸡。她张大眼睛，深情地望向远方。农民画，画得并不讲究，但画中老妇的眼神一下就吸引了我，我不由自主地随着她目光的方向看过去：那是一片土地上的海洋，梨花如层层海浪，如此壮观，如此繁盛，隔着那么远，我都能感受到梨花在枝间喜悦的颤动”可知，全文的主要写作对象是梨花，农民画中那位老妇人凝望的也是梨花。“她张大眼睛，深情地望向远方”，远方是一片蓬勃的梨树林，这些梨树给当地人们带来了美好幸福的生活。让作者看到了“丰硕的果实，看到了生命的尊严和力量”。所以对梨花的描绘拓展了梨花的内涵，深化了文章主旨。从结构上，本段承接上文梨花给农民带来丰收，带活了当地的经济，引出末段作者对于梨花精神的感悟，作者感悟到“生命的尊严与力量”。所以本段起到了承上启下的过渡作用。

故答案为：①不能删去。

②画中描绘了一位头戴绣满“梨花”的绿色头巾的老农妇，怀抱母鸡望向梨花花海。而全文的主要写作对象是梨花，两者都与“梨花”相关。

③这幅画寓意梨花给本村农民带来生活的富足、希望及生命的尊严与力量，表达本村农民对梨花的喜爱、感激之情。

④对“农民画”的描绘，拓展了梨花的意蕴，进一步深化文章主旨。

⑤本段起承上启下的过渡作用，上承梨花带给农民的丰收，下启由梨花带来的对生命的感悟。

24. 根据第②段中的“它美好、甜蜜、盛大，梨花的盛开便是一张张丰收的笑脸”可得：体会到梨花的美好、甜蜜、盛大；根据第②段中的“梨花的盛开便是一张张丰收的笑脸”和第④段中的“梨花带活了良梨村的旅游经济”可得：看到梨花给人们带来丰收的期盼与经济效益；根据第③段中的“感受到它蓬勃的生命气息”和末段中的“我看到了丰硕的果实，看到了生命的尊严和力量”可得：感受到梨花蓬勃的生命气息与生命的尊严和力量；根据第④段中的“她张大眼睛，深情地望向远方。农民画，画得并不讲究，但画中老妇的眼神一下就吸引了我，我不由自主地随着她目光的方向看过去：那是一片土地上的海洋，梨花如层层海浪”可得：感受到对生活的希望与期许。根据第④段中的“梨花带活了良梨村的旅游经济，田野上建起了一间间崭新的民宿，设施既现代化又不失乡土气息”可得：理解到新农村建设取得的丰硕成果。

故答案为：①体会到梨花的美好、甜蜜、盛大；

②看到梨花给人们带来丰收的期盼与经济效益；

③感受到梨花蓬勃的生命气息、生命的尊严和力量；

④感受到对生活的希望和期许；⑤理解到新农村建设取得的丰硕成果。

**【答案】**25. 读思结合，不可偏废；夫学须静也；善于质疑，兴趣广泛；情境体验，获得真知

26. ①我选择第一幅图。因为图一中一本本展开的书，如同一朵朵绽放的花朵。一个人形的小蜜蜂提着篮子，正飞向花朵，准备采花粉。启发我们：应该像蜜蜂一样勤劳，通过读书汲取知识的营养，丰富自己。

②我选择第二幅图。因为图二中一本本展开的书，如同展开翅膀的鸟儿在天空中飞翔，激发起人们无限的想象。启发我们：书中的世界是无垠的，借助读书的羽翼能够让我们了解世界，自由地翱翔在广阔的天地间，看遍世间美景。

27. 读《聊斋志异》，如看一场戏，世态炎凉，跃然纸上。

读《三国演义》，如听一首曲，气势磅礴，绕梁三日。

读《水浒传》，如观一片海，波涛汹涌，荡气回肠。

读《朝花夕拾》，如嗅一朵花，清香扑鼻，心旷神怡。

读《西游记》，如做一场梦，上天入地，精彩纷呈。

【知识点】图表信息；材料探究；主题活动；句子仿写

【解析】【点评】(1) 本题考查材料的探究能力及名句的积累。解答此题，首先要认真阅读材料，理解材料内容，然后思考两则材料表达的主旨并用简洁恰当的语言表述出来。

(2) 本题考查图文转换能力。图文转换题常见的题型有描述（或说明）图画的内容，写出图画的寓意，发表读画的感想等。解答时，要认真观察图案以及文字，分别诠释图案、文字的内涵。介绍图案部分时，应抓住图案的构成要素及寓意进行介绍；介绍文字时，应抓住文字内容和形式上的独特之处进行介绍；写图案寓意则是透过图画的内容来解释图画表现的主旨。

(3) 本题是对句子仿写的考查。做此题时，要注意仿写的句式必须和例句相同。即结构，修辞格要相同，内容相近，语言相合，字数相当，要注意识别例句所用的修辞手法或句子间的关系，然后直接套用。

25. 第一空：“学而不思则罔，思而不学则殆”意为：只重于学习而不注重思考，就有可能遭到蒙蔽，陷于迷惑；只重思考而不注重学习，就有可能因误入歧途而导致疲乏及危险。故此句强调学习与思考要紧密结合起来。

第二空：读的虽然是儒家经典，但却对里面的“怪哉”这样的虫子发生兴趣，且向先生求教，这告诉我们，学习时要善于质疑，

要有广泛的兴趣。

第三空：通过亲手触摸，反复感觉，终于知道“水”是什么。这告诉我们实践对掌握知识的重要性，通过情境体验，能够获得更多的真知。学而不思则罔，思而不学则殆。

故答案为：读思结合，不可偏废

夫学须静也

善于质疑，兴趣广泛

情境体验，获得真知

26. 明确选择的海报，结合内容及其寓意表达原因即可。示例一：我选图一。图一中一本本展开的书，如同一朵朵绽放的花朵。一个人形的小蜜蜂提着篮子，正飞向花朵，准备采花粉。启发我们应该像蜜蜂一样勤劳，汲取知识的营养，丰富自己(通过读书丰盈自身)。

示例二：我选图二。图二中展开的书本像自由翱翔的鸟儿，激发起人们无限的想象。启发我们书中的世界是无垠的，借助读书的羽翼能够让我们了解世界。

故答案为：①我选择第一幅图。因为图一中一本本展开的书，如同一朵朵绽放的花朵。一个人形的小蜜蜂提着篮子，正飞向花朵，准备采花粉。启发我们：应该像蜜蜂一样勤劳，通过读书汲取知识的营养，丰富自己。

②我选择第二幅图。因为图二中一本本展开的书，如同展开翅膀的鸟儿在天空中飞翔，激发起人

们无限的想象。启发我们：书中的世界是无垠的，借助读书的羽翼能够让我们了解世界，自由地翱翔在广阔的天地间，看遍世间美景。

27. 答题思路：仿句要求句式一致，主题一致。本题句式：读+名著，如+比喻句，+四字词语，+四字词语。示例：读《水浒传》，如观一片海，波涛汹涌，荡气回肠。

故答案为：读《聊斋志异》，如看一场戏，世态炎凉，跃然纸上。

读《三国演义》，如听一首曲，气势磅礴，绕梁三日。

读《水浒传》，如观一片海，波涛汹涌，荡气回肠。

读《朝花夕拾》，如嗅一朵花，清香扑鼻，心旷神怡。

读《西游记》，如做一场梦，上天入地，精彩纷呈。

