

2022—2023 学年度(上)期末考试题(样题)

七年级语文

全卷分为第 A 卷和 B 卷。A 卷满分 100 分, B 卷满分 50 分; 考试时间 120 分钟。A 卷分为第 I 卷和第 II 卷, 第 I 卷为选择题, 第 II 卷为其他类型的题。

A 卷(共 100 分)

第 I 卷(选择题, 共 24 分)

一、基础积累与运用。(每小题 3 分, 共 12 分)

1. 下列加点字的注音正确的一项是()

- | | | | |
|-------------|---------|----------|------------|
| A 高邈(miǎo) | 憔悴(cuì) | 蒹葭(jiān) | 咄咄逼人(duō) |
| B 黄晕(yūn) | 殉职(xùn) | 坍塌(tān) | 拈轻怕重(niān) |
| C 抽噎(yē) | 蝉蜕(tuì) | 女娲(wā) | 莽莽榛榛(zhēn) |
| D 怅然(chàng) | 干涸(hé) | 确凿(zháo) | 怪诞不经(dàn) |

2. 下列句子中, 书写正确的一项是()

- A 古老的济南, 城内那么狭窄, 城外又那么宽敞。
B 我恍然大悟, 有一种神奇的感觉在我脑中击荡。
C 他靠一个人的体力与毅力, 把荒漠变成了绿洲。
D 它变得活泼而又神采奕奕, 并且对我恋恋不舍。

3. 下列句子中加点的成语使用错误的一项是()

- A 新开放的东安湖公园湖水澄碧, 长堤拂柳, 美不胜收。
B 因为同是戏曲, 所以川剧和京剧在许多地方大相径庭。
C 足球赛场上, 只要梅西一出现, 观众席立刻人声鼎沸。
D 经过多年风沙治理, 曾经的不毛之地变成了片片绿洲。

4. 下列句子中没有语病的一项是()

- A 成都马拉松大赛已经成为展现广大马拉松爱好者的舞台。
B 由于她精湛的艺术表演, 得到了在场观众经久不息的掌声。
C 大运会公园动工前, 设计师们多次反复讨论整套设计方案。
D 任何一道工序出了问题, 都可能导致高楼倒塌的严重后果。

二、文言文阅读(每小题 3 分, 共 12 分)

甲:《<论语>十二章》节选

子曰:“学而时习之, 不亦说乎? 有朋自远方来, 不亦乐乎? 人不知而不愠, 不亦君子乎?”——《学而》

乙:《陈太丘与友期》

曾子曰:“吾日三省吾身: 为人谋而不忠乎? 与朋友交而不信乎? 传不习乎?”——《学而》

丙:《穿井得一人》

陈太丘与友期行, 期日中。过中不至, 太丘舍去, 去后乃至。元方时年七岁, 门外戏。客问元方: “尊君在不?” 答曰: “待君久不至, 已去。” 友人便怒曰: “非人哉! 与人期行, 相委而去。” 元方曰: “君与家君期日中。日中不至, 则是无信; 对子骂父, 则是无礼。” 友人惭, 下车引之。元方入门不顾。

丁:《杞人忧天》节选

宋之丁氏, 家无井而出溉汲, 常一人居外。及其家穿井, 告人曰: “吾穿井得一人。” 有闻而传之者: “丁氏穿井得一人。” 国人道之, 闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏, 丁氏对曰: “得一人之使, 非得一人于井中也。” 求能之若此, 不若无闻也。

戊:《杞人忧天》节选

杞国有人忧天地崩坠, 身亡所寄, 废寝食者。

又有忧彼之所忧者, 因往晓之, 曰: “天, 积气耳, 亡处亡气。若屈伸呼吸, 终日在天中行止, 奈何忧崩坠乎?”

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是()

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A 传不习乎? 传: 传授 | B 及其家穿井 及: 等到 |
| C 尊君在不? 不: 同“否” | D 因往晓之 晓: 告知、开导 |

6. 下列语句中加点词语的意义和用法相同的一项是()

- | | |
|------------------|-------------------|
| A 宋之丁氏 因往晓之 | B 有闻而传之者 又有忧彼之所忧者 |
| C 人不知而不愠 家无井而出溉汲 | D 闻之于宋君 非得一人于井中也 |

7. 文中划线句子翻译正确的一项是()

若屈伸呼吸, 终日在天中行止, 奈何忧崩坠乎?

- A 如果一举动, 一呼一吸, 整天都在天空里活动, 那么担心天会塌下来又有什么用呢?
B 你一举动, 一呼一吸, 整天都在天空里活动, 怎么还担心天会塌下来呢?
C 你一举动, 一呼一吸, 整天都在天空里活动, 那么担心天会塌下来又有什么用呢?
D 如果一举动, 一呼一吸, 整天都在天空里活动, 怎么还担心天会塌下来呢?

8. 下列语句中所表达的见解或情感相同的一组是()

- A 吾日三省吾身——杞国有人忧天地崩坠, 身亡所寄, 废寝食者。
B 非人哉! 与人期行, 相委而去。——有朋自远方来, 不亦乐乎?

C 友人惭,下车引之。——人不知而不愠,不亦君子乎?

D 与朋友交而不信乎?——日中不至,则是无信。

第II卷(非选择题 76分)

三、默写(共6分)

9.(1)默写古诗文中的名篇名句。(若三句都作答则只判前两句)(2分)

①海日生残夜,_____。(王湾《次北固山下》)

②僵卧孤村不自哀,_____。(陆游《十一月四日风雨大作》)

③_____,却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(2)请在李益的《夜上受降城闻笛》和刘禹锡的《秋词》任选一首,先写出题目再默写全诗(4分)

四、现代文阅读(共10分)

阅读下面的文章,完成10-12小题。

江南的冬景

郁达夫

①我生长于江南,自幼对江南冬日的印象,铭刻特深。

②江南的地质丰腴而润泽,所以含得住热气,养得住植物;因而长江一带,芦花可以到冬至而不败,红叶亦有时候会保持得三个月以上的生命。钱塘江两岸的乌桕树,红叶落后,都还有雪白的桕子着在枝头,草根边总带点绿意,非但野火烧不尽,就是寒风也吹不倒。

③寒郊的散步,实在是江南的冬日所给与江南居住者的一种特异的恩惠:风和日暖的午后,你一个人背上冬郊去走走,则青天碧落之下,你不但感不到岁时的肃杀,并且还可以饱觉着一种生气,那是可以抵得过北方夏夜的一种明朗的情调,“若是冬天来了,春天也总马上会来”的诗人的名句,只有在江南的山野里,最容易体会得出。在北方的冰天雪地中生长的人,是终他的一生,也决不会有享受这种清福的机会的。

④江南到冬天,不时会下着微雨,这微雨寒村里的冬霖景象,又是一种说不出的悠闲境界。你试想,河流边三五人家聚在一个小村子里,门对长桥,窗临远阜,门前可以泊一只乌篷小船,茅屋里可以添几个喧哗的酒客,天垂暮了,还可以加一味红黄,在茅屋窗中画上一圈暗示着灯光的月晕。人到了这一个境界,自然会胸襟洒脱起来。

⑤一提到雨,就必然要想到雪:“晚来天欲雪,能饮一杯无”,是江南日暮的温暖相邀。“柴门闻犬吠,风雪夜归人”,是江南雪夜的更深夜静。“前村深雪里,昨夜一枝开”是第二天的早晨,喜欢弄雪的村童来报告村景的欢活。做这几句诗的诗人们,也许不全是江南人,但作了这几句诗来描写江

南的雪景,比我这一枝愚劣的笔所写的散文美丽许多。

⑥窗外的天气晴朗得像晚秋一样:晴空的高爽,日光的洋溢,引诱得使你在房间里坐不住,空言不如实践。我也不再想写下去了,还是拿起手杖,搁下纸笔,上湖上散散步罢。

10.作者描绘了江南冬日的哪些美丽图景?请简要概括。(4分)

答:_____

11.作者连续引用三句古诗来写江南冬日雪景,有何妙处?请结合文章内容简要赏析。(3分)

答:_____

12.文章以“我也不再想写下去了,还是拿起手杖,搁下纸笔,上湖上散散步罢!”结尾有何作用?请简要分析。(3分)

答:_____

五、作文(60分)

鲁迅走进百草园,看到万物生长,自由蓬勃;史铁生走进北海,懂得母亲叮咛的“好好儿活”;莎莉文老师走进海伦凯勒的世界,重塑了她的生命……每个人一生都在不断“走进”,每一次走进都是一次发现,都是一次成长,都可能创造一个奇迹。

请以“走进_____”为题,写一篇文章。

要求:①先将题目补充完整,然后作文

②自定立意,自选文体(诗歌除外);

③要有真情实感。④不少于600字;⑤不得抄袭、套作,不得出现真实的人名、校名和地名。

B卷(共50分)

一、诗歌鉴赏(共4分)

阅读下面诗歌,完成1-2题。

于郡城送明卿之江西

(明)李攀龙

青枫飒飒雨凄凄,秋色遥看入楚迷。

谁向孤舟怜逐客,白云相送大江西。

1.诗人以“飒飒青枫”“凄凄冷雨”两个意象起笔,有何用意?请结合全诗简要分析。(2分)

答:_____

2.诗歌后两句运用了拟人手法抒发诗人的情感,语言生动形象,请结合诗句简要赏析。(2分)

答:_____

二、课外文言文阅读(共12分)

阅读下面的文言文,完成3—5题。

义犬

(清)戴名世

江之北有商人贩于外,其畜犬随之去。一日,商人泊舟登岸如厕,犬亦随。及商人欲登舟,犬从后引其衣,商人骂而蹴之。犬往来厕之左右,顾商人往复不止,商人终不悟。同舟之人不肯待也,舍而去之。行数十里乃悟:如厕时解腰间囊置地上,中有数十金焉。商人顿足叹,已无及矣。

久之,商人归,至其故泊舟处,曰:“此吾亡金处也!”地有死犬,皮毛且尽矣。曰:“此岂我家犬耶?”以足蹈之,而囊全在焉。盖其犬恐人得之,以身覆盖,遂饿死,而封识如故。

《列子》言:“七尺之躯,戴发含齿,立行于地,谓之人,而人未必无兽心;傅翼戴角,仰飞伏走,谓之禽兽,而禽兽未必无人心。”

(选自《戴名世散文集》,选文有删改)

3.下列语句中加点词解释有误的一项是() (2分)

A 顾商人往复不止 顾:回头看 B 舍而去之 舍:舍弃

C 此吾亡金处也 亡:没有 D 以足蹈之 蹈:踩踏

4.将文中画线句子翻译为现代汉语。(6分)

(1)及商人欲登舟,犬从后引其衣,商人骂而蹴之。(3分)

(2)盖其犬恐人得之,以身覆盖,遂饿死,而封识如故。(3分)

5.文末《列子》说:“谓之人,而人未必无兽心”,“谓之禽兽,而禽兽未必无人心。”请结合全文内容,简要谈谈你对这句话的理解。(4分)

答:_____

三、阅读(22分)

(一)名著阅读(4分)

6.文学评论家周汝昌曾将《西游记》的精神宗旨归结为一个“诚”字。下面哪个情节最能体现“诚”,请结合具体内容简述理由。(2分)

A 三打白骨精 B 四圣试禅心 C 误入雷音寺

答:() _____

7.下面三条有关《朝花夕拾》的书籍推荐语,哪一条不符合该书内容及特点?请判断并简述理由。(2分)

A 童真的快乐与淡淡的伤感。

B 温馨的回忆与理性的评判

C 诙谐的调侃与深邃的哲理

答:() _____

(二)现代文阅读(18分)

阅读下面的文章,完成8—11题。

喜鹊在枝头

魏丽饶

①走在北京的山路上,一颗野果,带我进入一个鸟儿的世界。

②我这次来北京出差的目的地,是一个颇为偏僻的地方。下车后还有约两公里的山路,延绵的山路仿佛看不到尽头,只有行李箱在路面上滑出闷声闷气的隆隆响声。突然,不知从哪飞来一只黑白相间的喜鹊,它落在我前面不远处,轻巧地跳跃着往前走,时不时回头看我一下,喳喳叫两声。有这样一个可爱的伙伴,一时惊喜,我忘记了疲惫和寒冷。

③这是一只极有分寸的可爱生灵。它不紧不慢,始终和我隔着一段距离,但又保持互动。我下意识地放慢脚步,让行李箱的动静尽可能轻缓,生怕把它吓走。不知不觉间,已经走过了一座山头。

④“喳喳,喳喳,喳喳……”一连串喜鹊叫声从不远处的树林里传来,像是在空寂的山林里点燃一挂炮仗。又一只喜鹊落在三五步开外的柏油公路上,停停走走。

⑤没走多久,前方赫然矗立着一棵高大的柿子树。枝头几乎不见树叶,沉甸甸的果实将树枝压得很低。虽然已是深冬,但阳光甚好,满树的柿子已经熟透,明媚而生动。这里是鸟雀的天堂,有喜鹊、白头鹎,还有一些鸟儿我叫不上名。它们的歌声此起彼伏,交织一片。

⑥几只喜鹊停在枝头的几颗红柿子上。它们的动作不慌不忙,很有章法。先是站在旁边的树枝上观察一阵儿,挑个满意处,一口啄进去,又啄一口。连啄四五下,再把啄埋进果肉深处,美美地吸食一通。然后抽身出来跳到另一根枝上,瞅准柿子的另外一面,如法炮制,直到把整颗果子吃得只剩下小半个壳儿。看那酣畅淋漓的样子,我猜这柿子一定很甜吧!

⑦“姑娘,您这是在看什么呢?”

⑧一位臂上戴着防火员袖标的老人从林子里走出来,与我攀谈起来。原来,这片山上有许多柿子树,每年结了果子几乎无人采摘,就任由其自然生长、掉落。即使是沿公路边的树,有人来打柿子的时候,也会特地在枝头留下一部分。

⑨“为啥?”

⑩“留给鸟儿们过冬。”

⑪说这话的时候,老人的眼神慈祥而温柔。我的心为之一动,进而联想到那一树枇杷。

⑫我以前工作的地方,紧挨着一个小院,院角有一棵不小的枇杷树。每年五、六月份,一串串鹅黄的枇杷果攀墙而出,令人垂涎。眼看着果子日渐成熟,院主人却从不急于采摘,而是悠然地坐在二楼的阳台上,静看鸟儿们你来我往争相啄食。原来,这才是一颗果子在大自然中自得其乐的方式。

⑬人类的友善,让鸟儿亦通人意。我刚下车,便得到一只喜鹊的陪伴,多么幸运。我对这次出差的任务也充满了信心。

⑭老人伸手摘下一颗柿子递给我:“姑娘,尝尝?”

⑮我迟疑了一下,有点不好意思。

⑯“尝一颗。不然你咋知道鸟儿们吃的是什么滋味儿!”

⑰从柿子树上落下来的阳光,斑斑驳驳照在老人的脸上,他笑得那么爽朗。在那张热情的笑脸里,我恍然感受到了鸟儿的心情。

(选自《人民日报》2022年2月26日,有删改。)

8.文章叙述了我无意间“进入了鸟儿的世界”的经历,请结合全文,参照示例,补全下面的内容。

(4分)

①_____ ,偶遇喜鹊带路。

②我来到柿子树前,_____。

③我与防火员交谈,_____。

④_____ ,感叹鸟儿通人意。

9.文章第②段和第③段两次写我的行李箱,有何作用?请联系上下文简要作答。(6分)

答:_____

10.请联系上下文,在文中空白横线处补写一个比喻句,并简要赏析。(4分)

答:_____

11.文章结尾处,老人给我尝了一颗柿子,我尝到了哪些“滋味”呢?请根据全文内容简要概括。

(4分)

答:_____

四、语言运用(共12分)

12.“四海之内皆朋友”。请根据要求,完成下列试题。(12分)

(1)朋友应具备哪些特点呢?请根据材料内容简要概括。每点不超过4个字。(4分)

何谓朋友?中国的汉字会告诉你答案:你看那小篆的“友”字,形似两只伸出的右手亲密相握;再看那“朋”字,两“月”并排而列,也暗含了朋友相处的一种内涵。何谓朋友?中国的俗语诗文也会告诉你答案:有说“在家靠父母,出门靠朋友”、“朋友多了路好走”,也言“志合者,不以山海为远;道悖者,不以咫尺为近。”

答:_____

(2)下面是关于“友谊”的一段采访,请根据前后内容在横线上补出相应的对话,注意语意连贯,表达得体。(4分)

记者:请问您认为人生中为何需要友谊呢?

作家:你看,如果你把快乐告诉一个朋友,你将得到两份快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐,你将被分掉一半忧愁。有时与朋友作一小时的促膝交谈,可以让你因为冥思苦想一整天而昏昏沉沉的大脑一下子“瞬间开窍”,聪明睿智的人往往都是善于与朋友交流的。

记者:我明白了,友谊真的很重要。它_____ ① _____

记者:_____ ② _____

回答:我想,别人相信你拥有美德,才会与你建立友谊。美德里有和谐、有忠诚、有无私、有善、有美、有爱,你若放弃了美德,友谊也就不存在了。

(3)请参照划波浪线的句子,在下面小诗的空缺处补写恰当内容。注意语意连贯、句式一致、表达生动。(4分)

朋友

我若拥有浩瀚星空

就让满天星光照亮你前行

若我没有,就让我做一颗星星

点亮你的心。

我若拥有_____ ① _____

就_____ ② _____,

若我没有,就让我_____ ③ _____

_____ ④ _____